

## E S P E C T Á C U L O



# Leanne Arteaga

## Salió de Cuba para mostrarle al mundo su voz y su talento...

Por Hernando Dios  
**C**on la firme convicción de que Dios tiene un plan trazado para ella, Leanne Arteaga -una joven intérprete cubana de tan solo 18 años-, comienza a abrirse camino con su talento musical en el área del Gran Condado de New Haven.

Dueña de una fuerte y estilizada voz para la salsa, la cumbia, el bolero y otros ritmos más, Leanne ya ha podido exhibir sus dotes artísticas cantando sus temas en sitios tales como "La Catrina Restaurant", en West Haven; "My Little Colombia Restaurant", de East Haven, lo mismo que en otros escenarios, sitios éstos en donde se ha ganado la admiración y los aplausos de los que la han escuchado.

Anticipando sus éxitos presentes y futuros, procedimos entonces a entrevistarla para conocerla mejor, y poder así ofrecerles a nuestros lectores, una semblanza sincera de esta nueva gema del pentagrama musical, quien es oriunda del distrito de Guanabacoa, de la Habana, la capital cubana.

Leanne, hálbanos un poco de tus inicios musicales.

-Bueno Nando. Le pudo decir que allá en mi tierra natal, desde muy temprana edad -como a mis 7 años-, la música me impregnó, sin siquiera darme cuenta. Luego, fue cuestión del destino, y eso tengo que agradecerlo a Pablo, que fue quien me descubrió. Él, fue la persona que me abrió el camino.

¿Cuéntanos entonces, qué fue lo que pasó, y quién era Pablo?

-Lo que sucedió fue que -en ese tiempo-, yo asistía a las clases de música que se daban en La Casa de la Cultura Rita Montaner, situada en el municipio Plaza de la



Habana. Y en cierta ocasión, en la cual nos encontrábamos celebrando un evento juvenil -que era más que todo para disfrutar, y en donde había también personas mayores-, yo de pronto me puse a tararear la canción esa de Yuridia, titulada "Ya te olvidé", la cual me gustaba mucho. Y en momentos en que le seguía el ritmo a esa melodía, ese señor Pablo -una persona extraña para mí de verdad-, empecé a hacerme toda clase de preguntas: En este caso, qué edad tenía, en donde vivía, y quien era mi mamá. Después de presentarse y conocer a mi progenitora, Pablo nos llevó a lugares en donde yo podía cantar y mostrarle a la gente de qué estaba hecha. Así fue como empezó todo. Y desde ese mismo día, empecé a seguir adelante con mi música.

Es que, eso es lo mío, como decimos allá. Es lo que siempre me ha atraído, desde que empecé a tener uso de razón. ¿Luego de ser descubierta, pudiste trascender en tu propia patria?

-En Cuba nunca tuve mu-

cha trascendencia, porque no es un país donde se apoyen mucho a los artistas, a pesar de que existe buen talento. Muchos de sus músicos y cantantes han tenido que salir adelante por su propia cuenta, porque allá no han sabido apoyarlos.

Al no tener apoyo en tu país de origen Leanne, ¿a qué se debió que hubieras puesto tu mirada en los Estados Unidos?

-Es que yo sentía que aquí, podía yo -y con la ayuda de Dios-, trazar mi futuro. En otras palabras, forjar algo que yo no podía hacer en Cuba, ya que no me daban la libertad para hacerlo.

¿Y cómo se produjo el arribo tuyo y el de tu progenitora a la nación en la cual ansiabas estar, más precisamente a esta región de Connecticut?

-Aquí llegué, gracias a una persona que hoy es mi pareja, a quien conocí hace ya año y medio. A mí personalmente me encanta vivir aquí, en los Estados Unidos, una tierra que no tiene comparación.

Leanne: ¿Qué clase de

música te gusta interpretar, y con cual artista se identifica más tu voz?

-A mí me gusta cantar todo tipo de canciones, ya sea mariachi, cumbia, salsa, boleros. Y con relación a mi voz, creo que me identifico más con Selena.

Y de todas esas melodías, ¿cuál es la que más te gusta interpretar?

-Esa es una pregunta bien complicada porque para cualquier cantante, literalmente hablando, todas las canciones que interpreta deben ser perfectas para su estilo y -por ese motivo-, le tienen que encantar. Aunque si hablamos de música de mariachi, la que más me atrae a mí es esa composición titulada "Por tu maldito amor". Cuando la canto, me hace sacar todas mis fuerzas, todo mi carácter, y toda mi aptitud, desde el fondo de mi ser. Así es como soy y como siento mi mundo artístico. Cuando considero que no le estoy poniendo todo mi ser y todo mi empeño a una interpretación, siento que no estoy haciendo nada, que

mi trabajo no está valiendo la pena. Me dices que te gusta interpretar rancheras, como también te atraen las cumbias y la música de salsa. Especialmente hablando del género salsero, ¿con cuales interpretaciones de la gran Celia Cruz, te identificas más?

-Fíjate que yo tengo dos canciones en mi espectáculo que, si no las canto, no soy feliz. Esas son, "Quimbara" y "La Negra Tiene Tumbao". Fuera de estar cantando aquí y allá, ¿cómo has solventado tu vida en este país?

-La verdad, me ha ido bien. Estuve laborando en "My Little Colombia Restaurant", de East Haven, y en los últimos días he estado ayudando a preparar platos típicos de la cocina puertorriqueña para "La Borinqueña", que es un camión de comida que opera los fines de semana -sábados y domingos-, en el "Boulevard Flea Market", de la ciudad de New Haven. El camión, es propiedad del señor Víctor "Billy" Ruiz, quien es como un padre para mí.

Nos ayudamos mutuamente.

En medio de todo esto Leanne, te quiero hacer una pregunta, tal vez fuera de tono, pero valedera. ¿Tú volverías a Cuba?

-No. A mí me duele decir con mi propia boca, que nunca más quisiera vivir en Cuba.

Ahora, residiendo ya aquí en los Estados Unidos, ¿Qué te gustaría Leanne, que le pasara a tu profesión?

-Es una buena pregunta. Sé y reconozco que, a mí me falta aprender mucho todavía. Sin embargo, yo quisiera llegar a ser importante algún día en el mundo musical. Eso es lo que yo quiero para mi vida. Solo quiero cantar...

Finalmente, Leanne, ¿a quién en tu vida le agradeces ser lo que tú eres en estos momentos a tan temprana edad.

-A muchas personas, como a Pablo, mi descubridor; a todo el mundo en "La Casa de la Cultura Rita Montaner", de Guanabacoa; lo mismo que a mi familia allá en La Habana, especialmente a mi papá -de nombre Rubén Arteaga-, porque nunca me cerró el camino. Y claro, primeramente, le agradezco a mi señora madre -Faustina Manso-, quien nunca me ha dejado sola ni un minuto. Ella ha sido mi ángel guardián. Además, esos agradecimientos van dirigidos hacia mi novio, Luis Alberto Cárdenas, aquí en los Estados Unidos, quien también no me desampara, y donde quiera está conmigo, lo mismo que a los propietarios de "My Little Colombia Restaurant", "La Catrina", y a "La Voz Hispana", que desde que llegué, siempre me han apoyado...

Quienes quieran contactarse personalmente con esta joven promesa de la canción, lo pueden hacer llamando al (203) 725-2200, o en su correo, como: leannearteaga2468@gmail.com.